

TITOLO PROVA: IL PITTORE SMEMORATO

Nomi redattori : Bardelli, Belluso, Berretta, Cardoni, Di Toro Mammarella, Galigani, Tini

Disciplina ITALIANO					
Ordine e classe SP - III					
Competenza Individuare, nelle diverse tipologie testuali, informazioni, relazioni e scopi					
Scopo della prova Valutare la competenza					
Punteggio Ogni risposta corretta vale 2 punti. Le risposte sono in tutto 6. Si valuta in base a un punteggio totale pari a 12. La risposta aperta ottiene un punteggio di "0" quando è giudicata errata; di "1" quando è giudicata in parte errata ed in parte no; di "2" quando è giudicata corretta. La scala di codificazione è riportata in basso.					
Punti	1 - 2	3 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10
Voto in decimi	5	6	7	8	9
Livello globale di competenza	BASE		INTERMEDIO		AVANZATO
Durata	2 ore se unita ad altre prove				

IL PITTORE SMEMORATO

1 Un pittore ormai molto vecchio, non usciva più di casa e dipingeva nel suo
2 studio, naturalmente a memoria. Ma più avanzava l'età, più la memoria gli
3 diminuiva e, dimenticava sempre qualcosa, anche i colori.
4 Se dipingeva un paesaggio marino, restava col pennello sollevato in aria e si
5 chiedeva : " Di quale colore è il mare? Mi sembra sia arancione, con delle
6 sfumature scure..." e lo colorava in quel modo. Dipingeva un paesaggio
7 invernale, e : " Non ricordo più di quale colore è la neve..." Si sforzava. " Ma sì,
8 ora ricordo è verde.." La confondeva con i campi d'erba. Infatti i campi d'erba
9 li dipingeva candidi come una distesa di neve.
10 Eppure i suoi quadri, proprio per la stranezza e l'originalità dei colori
11 piacevano molto e, mercanti, critici e clienti si complimentavano sempre con
12 lui per la sua fantasia.
13 "Maestro, solo un grande artista come lei poteva inventarsi la neve verde!"
14 Lui li guardava diffidente e borbottava tra sé: " Mi prendono in giro o sono davvero
15 tanto smemorato da non ricordare il colore della neve?"
16 Un giorno un giovane pittore indicando i suoi quadri appesi alle pareti, gli disse
17 ammirato: " Maestro, queste opere sono eccezionali, non ho mai visto nulla di più
18 bello."
19 " Sì, non c'è male" rispose il vecchio " è un pittore che piace anche a me". Si era
20 persino dimenticato che quei quadri li aveva dipinti lui. La memoria, infatti gli
21 diminuiva sempre più.
22 Un giorno decise di farsi l'autoritratto. Sistemò il cavalletto davanti ad uno
23 specchio e, guardando ogni tanto la sua immagine, cominciò a dipingersi.
24 Ad un tratto posò il pennello e la tavolozza, e fissando lo specchio, si chiese:
" Ma chi è questo signore che sto dipingendo?".

Leggi attentamente il testo e

RISPONDI CON UNA X

	VERO	FALSO
Il pittore sta perdendo la vista		

RISPONDI CON UNA X

	VERO	FALSO
I quadri del pittore sembrano strani e originali		

Metti una X sulla risposta giusta

1) Il pittore dipingeva la neve:

- azzurra
- verde
- bianca

2) Perché?

- La confondeva con le distese d'erba
- La neve è di quel colore
- La confondeva con il mare

Rileggi le righe da 1 a 3 e rispondi:

Spiega cosa vuol dire "avanzava l'età..."

.....
.....

Rileggi le righe da 22 a 24 e rispondi:

Chi sta dipingendo il pittore ?

.....
.....
