

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 1	VALUTAZIONE IN DECIMI
Riconoscere e adattare il proprio corpo, gli schemi motori e posturali alle variabili temporali e spaziali contingenti.	Schema corporeo e schemi motori di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere alcune parti del corpo;</li> <li>- sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>5</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere quasi tutte le parti del corpo;</li> <li>- -Sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere le parti del corpo;</li> <li>- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo;</li> <li>- -Sa mettere in pratica con sicurezza alcuni schemi motori di base.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e la lateralità su di sé;</li> <li>- sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa riconoscere con consapevolezza le parti del corpo e la lateralità su di sé;</li> <li>- sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base.</li> </ul>	<b>10</b>
<p>Rappresentare il proprio corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p> <p>Comprendere il valore delle regole e rispettarle anche in funzione della sicurezza propria</p>	Gioco e linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta le regole base;</li> <li>- ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta parzialmente le regole di base;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta sufficientemente le regole di base;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di base;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento su</li> </ul>	<b>8</b>

		imitazione di un modello dato.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di base;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento in modo controllato.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di gioco;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento in modo autonomo e controllato.</li> </ul>	<b>10</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 2	VALUTAZIONE IN DECIMI
Riconoscere e adattare il proprio corpo, gli schemi motori e posturali alle variabili temporali e spaziali contingenti.	Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibrio	- sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base in modo non adeguato.	<b>5</b>
		- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</li> <li>- sa controllare sufficientemente condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>10</b>
-			
<p>Rappresentare il proprio corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo.</p> <p>Comprendere il valore delle regole e rispettarle anche in funzione della sicurezza propria</p>	Gioco e linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta le regole di gioco;</li> <li>- ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta parzialmente le regole di gioco;</li> <li>- comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di gioco;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione e in modo controllato.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta regole di gioco ;</li> <li>- comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici</li> </ul>	<b>8</b>

		situazioni.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento.</li> <li>- comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le modalità esecutive nei giochi di movimento individuali o di squadra.</li> <li>- comunica attraverso il linguaggio del corpo stati d'animo e semplici situazioni in modo personale e originale.</li> </ul>	<b>10</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 3	VALUTAZIONE IN DECIMI
Riconoscere e adattare il proprio corpo, gli schemi motori e posturali alle variabili temporali e spaziali contingenti.	Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibrio	- sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base.	<b>5</b>
		- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con un discreto controllo del corpo;</li> <li>- sa controllare sufficientemente condizioni</li> <li>- d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica con sicurezza diversi schemi motori di base;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica con sicurezza tutti gli schemi motori di base anche in modo combinato;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>10</b>
		-	
Rappresentare il proprio corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo.  Comprendere il valore delle	Gioco e linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non rispetta le regole di gioco.</li> <li>- ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di gioco;</li> <li>- comunica attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.</li> </ul>	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispetta le regole di gioco assumendo atteggiamenti collaborativi;</li> <li>- comunica attraverso il corpo e il movimento su imitazione di un modello dato.</li> </ul>	<b>7</b>

regole e rispettarle anche in funzione della sicurezza propria	- riconosce e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi; - utilizza in modo personale il linguaggio del corpo anche in semplici drammatizzazioni.	<b>8</b>
	- applica e rispetta le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri; - utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo anche in semplici drammatizzazioni e coreografie.	<b>9</b>
	- applica correttamente le regole dei giochi di movimento e presportivi cooperando con gli altri; - utilizza in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo anche in drammatizzazioni e coreografie.	<b>10</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 4	VALUTAZIONE IN DECIMI
Riconoscere e adattare il proprio corpo, gli schemi motori e posturali alle variabili temporali e spaziali contingenti.	Coordinazione dinamica generale  Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibrio	L'alunno: - sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base in relazione sequenziale.	<b>5</b>
		- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	<b>6</b>
		- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anche combinati con un discreto controllo del corpo; - sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.	<b>7</b>
		- sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	<b>8</b>
		- sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	<b>9</b>
		- sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	<b>10</b>
-	-	-	-
Rappresentare il proprio corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo.	Gioco e linguaggio del corpo	- non rispetta le regole di gioco; - ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.	<b>5</b>
		- sa applicare efficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive ; - sa comunicare attraverso corpo e movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.	<b>6</b>
		- sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive; - sa comunicare attraverso il corpo e	<b>7</b>

Comprendere il valore delle regole e rispettarle anche in funzione della sicurezza propria		il movimento contenuti emozionali.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive anche in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri manifestando senso di responsabilità;</li> <li>- sa assumere in forma consapevole e originale diverse posture con finalità espressive anche in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>

#### **RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI CL 5</b>	<b>VALUTAZIONE IN DECIMI</b>
Riconoscere e adattare il proprio corpo, gli schemi motori e posturali alle variabili temporali e spaziali contingenti	Coordinazione dinamica generale (Schemi motori di base in funzione di spazio, tempo, equilibri)	- sa mettere in pratica solo alcuni schemi motori di base In relazione sequenziale	<b>5</b>
		- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base con sufficiente controllo del corpo.	<b>6</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa mettere in pratica alcuni schemi motori di base anchecombinati con un discreto controllo del corpo;</li> <li>- sa controllare condizioni d'equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<b>7</b>
		- sa mettere in pratica con sicurezza diversi e combinati schemi motori di base anche in semplici coreografie o sequenze di movimento.	<b>8</b>
		- sa organizzare con sicurezza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie.	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sa organizzare con sicurezza e autonomia il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, anche attraverso coreografie;</li> <li>- sa dosare forza, resistenza, velocità alla tipologia del compito motorio.</li> </ul>	<b>10</b>
-			
Rappresentare il proprio corpo per	Gioco e linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non rispetta le regole di gioco;</li> <li>- Ha difficoltà nella comunicazione del linguaggio non verbale.</li> </ul>	<b>5</b>
		- Sa applicare sufficientemente le regole di gioco e le modalità esecutive;	<b>6</b>

<p>comunicare ed esprimere stati d'animo.</p> <p>Comprendere il valore delle regole e rispettarle anche in funzione della sicurezza propria</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare attraverso il corpo e il movimento in modo insicuro e non sempre consapevole.</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa applicare le regole di gioco e le modalità esecutive interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- Sa assumere diverse posture con finalità espressive.</li> </ul>	<b>7</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive anche in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>8</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</li> <li>- Sa assumere in forma consapevole diverse posture con finalità espressive anche in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>9</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa partecipare attivamente e correttamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara interagendo positivamente con gli altri;</li> <li>- Sa applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive;</li> <li>- Sa assumere in forma consapevole, creativa e originale diverse posture con finalità espressive anche in drammatizzazioni e coreografie.</li> </ul>	<b>10</b>