

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMADISCIPLINA: STORIA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Successione e Contemporaneità Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità in modo confuso e frammentario. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare in successione semplici esperienze quotidiane. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere rapporti di successione e di contemporaneità legati ad esperienze personali. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere il rapporto di successione e di contemporaneità tra azioni e situazioni. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza (storie narrate o inventate). 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa usare gli indicatori temporali di successione e di contemporaneità in situazioni note, non note e fantastiche. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Concetti di durata e ciclicità Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere in modo confuso e/o non corretto la ciclicità. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere la ciclicità nelle forme più semplici (giorno, settimana) ma le usa in modo non sempre appropriato. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere e usa la ciclicità (settimana...) in maniera appropriata. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa riconoscere la ciclicità e la durata delle azioni in modo autonomo e corretto. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce e utilizza i concetti di ciclicità e durata in modo appropriato. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce e utilizza i concetti di ciclicità e durata in modo appropriato e sicuro. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE SECONDADISCIPLINA: STORIA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Indicatori temporali: la successione, la contemporaneità, la ciclicità Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare solo alcuni indicatori temporali e li usa in modo non sempre appropriato; riconosce parzialmente i cicli temporali. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente; inizia ad orientarsi all'interno dei cicli temporali. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato; si orienta all'interno dei cicli temporali. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare avvenimenti in successione; utilizza correttamente gli indicatori temporali in contesti noti; si orienta all'interno dei cicli temporali. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare avvenimenti in successione; utilizza correttamente e in modo autonomo gli indicatori temporali in diversi contesti; si orienta con sicurezza all'interno dei cicli temporali. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> Utilizza in diversi contesti gli indicatori temporali di successione e contemporaneità e si orienta con certezza all'interno dei cicli temporali. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
I rapporti di causalità fra fatti e situazioni Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare i tre momenti causa- fatto- conseguenza solo in situazioni molto semplici, se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni semplici e note. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e riferirle con proprietà di linguaggio. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ordinare i tre momenti causa- fatto- conseguenza in situazioni note e nuove e riferirle con proprietà di linguaggio. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collegare fatti ed eventi utilizzando i rapporti di causa ed effetto in situazioni più complesse e articolate usando un linguaggio specifico. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in situazioni molto semplici, solo se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in situazioni molto semplici. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo autonomo. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo autonomo e con discreta sicurezza. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo autonomo e sicuro. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...) in modo autonomo e sicuro e li usa per risolvere problemi di tipo concreto. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Testimonianze di eventi relative alla storia personale e alle modificazioni provocate dal trascorrere del tempo Rif.C.1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare le tracce e usarle per ricostruire il proprio passato in modo confuso e frammentario. comprende semplici modificazioni provocate dal trascorrere del tempo solo se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa parzialmente individuare le tracce e usarle per ricostruire il proprio passato. comprende modificazioni provocate dal trascorrere del tempo in modo semplice. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa individuare le tracce e usarle per ricostruire il proprio passato in modo appropriato. comprende modificazioni provocate dal trascorrere del tempo. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato. comprende adeguatamente le modificazioni provocate dal trascorrere del tempo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato e le colloca correttamente sulla linea del tempo; comprende le modificazioni provocate dal trascorrere del tempo in modo sicuro. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato e le colloca autonomamente sulla linea del tempo; comprende con consapevolezza le modificazioni provocate dal trascorrere del tempo; riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: STORIA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Organizzazione delle informazioni Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni molto semplici solo se guidato.	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni semplici.	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa rappresentare graficamente e riferire con discreta proprietà di linguaggio attività e fatti vissuti; riconosce relazioni di successione e di contemporaneità in situazioni note e meno note.	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle con proprietà di linguaggio.	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa organizzare le informazioni in modo corretto, pertinente e sa riferirle in modo appropriato utilizzando un linguaggio specifico.	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa utilizzare le informazioni in modo corretto, esauriente e personale.	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Uso delle fonti Rif.C.1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare in modo non sempre corretto e autonomo.	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo autonomo ma non sempre corretto.	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa utilizzare le fonti per ricavare conoscenze semplici sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa utilizzare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso e le utilizza per ricostruire fatti ed eventi del passato recente e lontano.	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">sa ricavare conoscenze da fonti di tipo diverso e le utilizza con sicurezza per ricostruire fatti ed eventi del passato recente e lontano.	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Strumenti concettuali e conoscenze Rif. C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce solo semplici concetti fondamentali della storia ma li organizza solo se guidato. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce i concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole e inizia ad organizzare le conoscenze. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende il concetto di evoluzione e organizza le conoscenze acquisite. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUARTADISCIPLINA: STORIA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni Rif.C.1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti solo se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare semplici informazioni dalle fonti. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dai documenti e si avvia ad interpretare fonti storiche. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti e le organizza in modo autonomo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti e le organizza in modo autonomo e sicuro. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti, le organizza in modo autonomo e sicuro e le mette a confronto con le conoscenze in suo possesso. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Strumenti concettuali e Conoscenze Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale solo se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa usare parzialmente la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare le grandi civiltà nello spazio e nel tempo utilizzando la periodizzazione occidentale; sa riferire con un linguaggio semplice. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare le grandi civiltà nello spazio e nel tempo utilizzando la periodizzazione occidentale; sa riferire con un linguaggio appropriato. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare le grandi civiltà nello spazio e nel tempo utilizzando la periodizzazione occidentale; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa collocare le grandi civiltà nello spazio e nel tempo utilizzando la periodizzazione occidentale; sa riferire con un linguaggio appropriato e usare carte storico-geografiche; sa effettuare collegamenti tra le conoscenze. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN
---------------------	-------------	----------------

		DECIMI
Produzione Rif.C.3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo superficiale, orale e scritto, sugli argomenti trattati solo se guidato da domande. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in forma molto semplice i contenuti degli argomenti trattati solo se guidato da domande. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo semplice ma chiaro i contenuti degli argomenti trattati. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo chiaro ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati; • sa collegarli con un linguaggio appropriato. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUINTADISCIPLINA: STORIA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni Rif.C.1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti solo se guidato. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare semplici informazioni dalle fonti. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dai documenti e si avvia ad interpretare fonti storiche. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti e le organizza in modo autonomo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti e le organizza in modo autonomo e sicuro. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> sa ricavare informazioni dalle fonti, le organizza in modo autonomo e sicuro e le mette a confronto con le conoscenze in suo possesso. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Strumenti concettuali e Conoscenze Rif.C.2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale in modo confuso. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale e conosce altri sistemi cronologici. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale, conosce altri sistemi cronologici ed elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate in modo sicuro mettendo in rilievo le relazioni fra loro. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Produzione Rif.C.3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo superficiale, orale e scritto, sugli argomenti trattati solo se guidato da domande. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in forma molto semplice i contenuti degli argomenti trattati solo se guidato da domande. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo semplice ma chiaro i contenuti degli argomenti trattati. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa riferire in modo chiaro ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • sa elaborare in modo chiaro, corretto ed esauriente i contenuti degli argomenti trattati; • sa collegarli con un linguaggio appropriato. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Dio Padre Creatore Rif. C. 1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">intuisce in maniera frammentaria che Dio è Padre-Creatore.	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">intuisce e comprende in modo semplice che Dio è Padre-Creatore.	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">intuisce e comprende che Dio è Padre-Creatore.	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">intuisce e comprende in modo chiaro che Dio è Padre-Creatore.	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">comprende in modo chiaro ed esaustivo che Dio è Padre-Creatore.	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">comprende in modo chiaro ed esaustivo che Dio è Padre-Creatore e compie semplici riflessioni	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
I segni religiosi del Natale e della Pasqua Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua.	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">è interessato alla ricerca dei segni del Natale e della Pasqua che però conosce in modo parziale.	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">ricerca e conosce i segni del Natale e della Pasqua.	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">conosce e ricerca con interesse e partecipazione i segni del Natale e della Pasqua.	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">conosce e ricerca i segni del Natale e della Pasqua e riesce a coglierli nella realtà quotidiana.	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none">conosce e ricerca i segni del Natale e della Pasqua; propone riflessioni personali.	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
La vita di Gesù e il suo ambiente Rif. C. 2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende in modo parziale la storia della vita di Gesù. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende la storia della vita di Gesù, proposta in modo semplice. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende la storia della vita di Gesù. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molta attenzione e comprende in maniera esauriente la storia della vita di Gesù. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce con precisione la storia della vita di Gesù. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molta attenzione, comprende in maniera chiara e riferisce in modo molto esauriente la storia della vita di Gesù. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
La Chiesa Rif. C. 2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie parzialmente il senso di comunità cristiana; conosce parzialmente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie semplicemente il senso di comunità cristiana; conosce parzialmente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie in maniera chiara il senso di comunità cristiana; conosce sufficientemente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie in maniera molto chiara il senso di comunità cristiana; conosce in modo soddisfacente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie in maniera molto chiara il senso della comunità cristiana, la riconosce e la confronta con i diversi contesti comunitari; conosce in modo molto soddisfacente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> coglie in maniera molto chiara il senso di comunità cristiana la riconosce e la confronta con i diversi contesti comunitari proponendo osservazioni personali. conosce in modo esauriente gli elementi che caratterizzano l'edificio chiesa. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE SECONDADISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
L'origine del mondo e dell'uomo come opera di Dio Rif. C. 1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta parzialmente e comprende in modo molto superficiale i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta in modo parziale e comprende semplicemente i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende in modo chiaro e semplice i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta attentamente, comprende in modo chiaro e sa riferire i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in modo chiaro i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta attentamente, comprende in modo esauriente e sa riferire in modo chiaro ed esaustivo i racconti Biblici dell'origine e di alcune figure dell'Antico Testamento. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
La figura di Gesù Rif. C. 2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta, ma comprende parzialmente alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta e comprende alcune delle pagine evangeliche più semplici della storia di Gesù. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con interesse e comprende alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molto interesse e comprende in modo molto chiaro alcune pagine evangeliche della storia di Gesù. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molto interesse e comprende in modo corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e ne sa cogliere i vari messaggi. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta con molto interesse e comprende in modo pienamente corretto alcune pagine evangeliche della storia di Gesù e le sa riferire esaustivamente attualizzandole semplicemente. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
I valori etici e religiosi nel Cristianesimo Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e apprezza in modo parziale il comandamento dell'amore e del rispetto. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo essenziale il comandamento dell'amore e del rispetto. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e riconosce il comandamento dell'amore e del rispetto in modo corretto. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e riconosce nella vita di Gesù il comandamento dell'amore in modo completo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e riconosce nella vita e nelle opere di Gesù il comandamento dell'amore in maniera appropriata. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce e riconosce nella vita, nelle parole e nei gesti di Gesù il comandamento dell'amore in maniera completa. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE TERZADISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
L'Antica e la Nuova Alleanza Rif. C. 1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta, legge, ma riferisce in maniera frammentaria alcuni episodi riferiti ai personaggi dell'Antico Testamento. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta, legge, ma riferisce in maniera superficiale alcuni episodi riferiti ai personaggi dell'Antico Testamento. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta attentamente, legge e riferisce in maniera chiara alcuni episodi riferiti ai personaggi dell'Antico Testamento. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera chiara ed esauriente alcuni episodi riferiti ai personaggi dell'Antico Testamento. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente dell'Antico Testamento, compiendo anche confronti. alcuni episodi riferiti ai personaggi 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ascolta molto attentamente, legge e riferisce in maniera molto chiara ed esauriente alcuni episodi riferiti ai personaggi dell'Antico Testamento, compiendo collegamenti e confronti. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
I vari linguaggi religiosi Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo frammentario i segni religiosi e i gesti liturgici. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo essenziale i segni religiosi e i gesti liturgici. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo discreto i segni religiosi e i gesti liturgici. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo corretto e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo completo e molto chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> riconosce in modo esauriente e chiaro i segni religiosi e i gesti liturgici. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN
---------------------	-------------	----------------

		DECIMI
I comandamenti nella cultura giudaico-cristiana Rif. C. 1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce solo in modo frammentario i comandamenti biblici. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in parte comandamenti biblici 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce i comandamenti biblici dell'Amore e sa collocarli nella cultura ebraica e cristiana 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera precisa i comandamenti biblici e sa collocarli in modo attivo nei vari ambiti di appartenenza. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera molto precisa i comandamenti biblici e sa contestualizzarli in modo attivo e preciso nei vari ambiti di appartenenza aiutando gli altri. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera molto precisa i comandamenti biblici e sa leggerli in maniera attiva e precisa aiutando l'altro in modo molto collaborativo. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
La Bibbia Rif. C. 1	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura della Bibbia in modo frammentario. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura della Bibbia, la legge in maniera superficiale e comprende parzialmente alcuni passi biblici. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura della Bibbia, la legge con interesse e comprende semplici passi biblici. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura della Bibbia, la legge con molto interesse, comprende e riferisce i vari passi biblici. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la struttura della Bibbia, la legge con molto interesse la comprende, riferisce con precisione il significato di alcuni passi. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce bene la struttura e i linguaggi della Bibbia, la legge con molto entusiasmo; comprende e riferisce con chiarezza il significato dei passi biblici presentati. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
La figura di Gesù Rif. C. 2	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo superficiale la vita di Gesù e i suoi insegnamenti. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce solo alcuni momenti significativi della vita di Gesù e i suoi insegnamenti. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce la vita di Gesù e i suoi insegnamenti. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo chiaro e preciso la vita di Gesù, i suoi insegnamenti e sa riferirli. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo molto chiaro e preciso la vita di Gesù, i suoi insegnamenti e sa riferirli in maniera adeguata. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo molto chiaro e preciso la vita di Gesù, i suoi insegnamenti e sa riferirli in maniera attiva e approfondita. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Il rapporto fra il Cristianesimo e l'arte Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in parte e comprende frammentariamente le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle. 	10

DOCUMENTO DI VALUTAZIONE

CLASSE QUINTADISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Il dialogo interreligioso Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce solo in parte alcuni avvenimenti, persone e l'organizzazione della Chiesa Cattolica e delle principali religioni. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa Cattolica. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in modo preciso avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa Cattolica. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e organizzazione della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera precisa e chiara. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in modo soddisfacente avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica e sa metterli a confronto con quelli di altre religioni in maniera esaustiva ed attiva. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
L'esperienza di testimoni della fede Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo molto parziale e superficiale le varie esperienze religiose. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera molto semplice le varie esperienze religiose e sa in parte metterle a confronto. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce le varie esperienze religiose e sa metterle in relazione. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in maniera chiara le varie esperienze religiose e sa confrontarle. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze religiose e sa confrontarle in maniera chiara. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • conosce in modo molto soddisfacente le varie esperienze e sa confrontarle in maniera chiara e attiva. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Il senso cristiano del Natale e della Pasqua Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende solo in parte il senso religioso del Natale e della Pasqua. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende sufficientemente il senso religioso del Natale e della Pasqua. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in maniera chiara il senso religioso del Natale e della Pasqua. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in maniera chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in maniera molto chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere le tradizioni delle due feste cristiane. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in maniera molto chiara e precisa il senso religioso del Natale e della Pasqua e sa cogliere in modo corretto le tradizioni delle due feste cristiane. 	10

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
Il rapporto fra il Cristianesimo e l'arte Rif. C. 3	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in parte le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	5
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in parte e comprende in modo semplice le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	6
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo chiaro le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	7
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo. 	8
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo e cerca di riprodurle. 	9
	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e comprende in modo molto chiaro e preciso le varie espressioni artistiche legate al Cristianesimo, cerca di riprodurle. 	10