

II CIRCOLO PG AS 2018/19
DIPARTIMENTO ARTE E IMMAGINE MUSICA EDUCAZIONE FISICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzando codici formali ed informali</p> <p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche e materiali</p>	<p>Interesse</p> <p>Partecipazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse e partecipazione non adeguati; - Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo non adeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; - Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; - Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - E' molto interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; - All'ascolto coglie alcuni aspetti di un brano musicale; - Si pone con impegno nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra molto interesse e curiosità, partecipando con impegno. - All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con risultati più che buoni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra entusiasmo e piacere; - Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; - All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con ottimi risultati. 	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE SECONDA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 2	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzando codici formali ed informali</p> <p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche e materiali</p>	Interesse	L'alunno:	5
	Partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse e partecipazione non adeguati; - Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo non adeguato. 	
	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi. 	6
	Produzione	<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; - Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; - Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - E' molto interessato all'evento artistico espressivo; - Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; - All'ascolto coglie alcuni aspetti di un brano musicale; - Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra molto interesse e curiosità; - Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; - All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con risultati più che buoni. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra entusiasmo e piacere; - Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; - All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; - Esegue da solo e in gruppo semplici 	10	

		brani vocali, ritmici, e/o strumentali con ottimi risultati.	
--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE TERZA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 3	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzando codici formali ed informali</p> <p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche e materiali</p>	<p>Interesse</p> <p>Partecipazione</p> <p>e</p> <p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse e partecipazione non adeguati; - Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo non adeguato 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; - Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; - Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - E' molto interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; - All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; - Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra molto interesse e curiosità; - Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; - All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con risultati più che buoni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra entusiasmo e piacere; - Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; - All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di 	10

		<p>brani musicali di vario genere;</p> <ul style="list-style-type: none">- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con ottimi risultati.	
--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA MUSICA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 4	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzando codici formali ed informali</p> <p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche e materiali</p>	<p>Interesse</p> <p>Partecipazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostra interesse e partecipazione non adeguati; - Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo non adeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - .E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; - Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; - Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - E'molto interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; - All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; - Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale,ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra molto interesse e curiosità; - Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; - All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con risultati più che buoni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra entusiasmo e piacere; - Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le proprie possibilità espressive; - All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere; - Esegue da solo e in gruppo semplici 	10

		brani vocali, ritmici, e/o strumentali con ottimi risultati.	
--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA MUSICA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 5	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzando codici formali ed informali</p> <p>Ascoltare interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>Produrre sequenze sonoro-musicali utilizzando tecniche e materiali</p>	<p>Interesse</p> <p>Partecipazione</p> <p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Mostra interesse e partecipazione non adeguati; - Ascolta un brano musicale e ne riproduce il canto in modo non adeguato. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Prova a cimentarsi nella produzione vocale e strumentale dimostrando coraggio e volontà nel correggersi. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - E' interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa alle lezioni cogliendo i tratti essenziali delle attività proposte; - Cerca di ascoltare i brani musicali proposti cogliendone la sostanza artistica veicolata dall'insegnante; - Si cimenta nella produzione rivelando una discreta capacità vocale, ritmica ed espressiva. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - E' molto interessato all'evento artistico – espressivo; - Partecipa attivamente alle lezioni cercando di imparare il linguaggio espressivo; - All'ascolto coglie i molteplici aspetti di un brano musicale; - Si pone con coraggio nei confronti della produzione vocale, ritmica ed espressiva, cercando di correggersi e migliorarsi. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra molto interesse e curiosità; - Partecipa con impegno, incuriosito dalla peculiarità del linguaggio specifico; - All'ascolto, individua i vari aspetti artistico – espressivi di un semplice brano musicale comprendendone le strutture ed il valore funzionale delle stesse; - Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con risultati più che buoni. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Dimostra entusiasmo e piacere; - Partecipa creativamente e consapevolmente esplorando le 	10

		<p>proprie possibilità espressive;</p> <ul style="list-style-type: none">- All'ascolto discrimina con facilità gli ambiti funzionali ed espressivi di brani musicali di vario genere;- Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali, ritmici, e/o strumentali con ottimi risultati.	
--	--	--	--