

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 1	VALUTAZIONE IN DECIMI
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Produrre e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - sa produrre graficamente gli elementi - non del tutto comprensibile; - non sa leggere immagini di vario tipo 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente in modo abbastanza comprensibile, ma con un tratto incerto e impreciso; - colora frettolosamente non riempiendo adeguatamente gli spazi, utilizzando il colore in modo occasionale e non collegandolo alla osservazione della realtà; - riesce a leggere solamente in modo superficiale le immagini. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - sa produrre graficamente i principali elementi dell'ambiente , - utilizzando un tratto ancora impreciso; - -colora riempiendo non sempre adeguatamente gli spazi; - -riesce a leggere in modo superficiale le immagini. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e globalmente la figura umana; - colora in modo abbastanza preciso, rispettando gli spazi; - riesce a cogliere gli elementi principali delle immagini. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana; - colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore; - sa leggere le immagini, ricavandone le informazioni principali. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - sa produrre graficamente gli elementi dell'ambiente e la figura umana in modo dettagliato; - -colora adeguatamente, rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato e originale il colore; - sa leggere le immagini, 	10

		ricavandone le informazioni principali.	
--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 2	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p> <p>Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo personale e con cura. - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo personale e con attenzione ai dettagli. - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del 	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE**CLASSE TERZA**

COIMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 3	VALUTAZIONE IN DECIMI
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali</p> <p>Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Osservare e conoscere attraverso i principali aspetti formali i luoghi e i beni artistico-culturali del proprio territorio</p>	<p>Produrre e leggere immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno: - Sa rappresentare in modo abbastanza comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Non sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Non sa riconoscere il significato di un'immagine 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo comprensibile immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo superficiale utilizzando in modo impreciso le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine o di un'opera d'arte, senza analizzare gli elementi del linguaggio iconico 	6
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo semplice ma preciso immagini, forme e leggere immagini oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in modo semplice utilizzando abbastanza precisamente le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. 	7
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente in modo adeguato; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche; - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare alcuni elementi del linguaggio iconico. 	8
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo personale e con cura, - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	9
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare in modo efficace e originale immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente; - Sa esprimere sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando le diverse tecniche grafico-pittoriche in modo personale e 	10

		<ul style="list-style-type: none"> - con attenzione ai dettagli - Sa riconoscere il significato di un'immagine e analizzare gli elementi del linguaggio iconico. 	
--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 4	VALUTAZIONE IN DECIMI
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio. 	5
		<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio senza comprenderne il valore artistico. 	6
Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	Produrre e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. 	7
Osservare e conoscere attraverso i principali		<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; 	8

aspetti formali I luoghi e I beni artistico-culturali del prorio territorio		- Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	
		- Sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico.	9
		- Sa osservare e descrivere in modo accurato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico	10

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI CL 5	VALUTAZIONE IN DECIMI
Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali	Produrre e leggere immagini	- L'alunno: - Sa osservare e descrivere in modo superficiale e non sempre adeguato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere -saltuariamente in un'immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo; - Non sa utilizzare gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Non riconosce ed apprezza i beni culturali presenti nel proprio territorio.	5
		- Sa osservare e descrivere in modo superficiale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato. - Sa utilizzare in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio, senza comprenderne il valore artistico.	6
Rielaborare in modo creativo immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti			

<p>Osservare e conoscere attraverso I principali aspetti formali I luoghi e I beni artistico-culturali del prorio territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere in modo semplice con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. 	7
	<ul style="list-style-type: none"> - Sa osservare e descrivere adeguatamente con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - Sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - Sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - Conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. 	8
	<ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e descrivere in modo appropriato con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - sa utilizzare in modo tecnico gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico. 	9
	<ul style="list-style-type: none"> - sa osservare e descrivere in modo accurato ed originale con il linguaggio iconico gli elementi presenti nell'ambiente; - sa riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro significato espressivo; - sa utilizzare in modo creativo gli strumenti del linguaggio iconico per qualsiasi produzione; - conosce i principali beni culturali presenti nel proprio territorio e ne apprezza il valore artistico 	10